



# Altfranzösische Tänze *Flöte.*

107647

## 1. Bourrée I und II.

H. Scherrer, Op. 11.

*Presto. (Bourrée I.)*



*(Bourrée II.)*



*Bourrée I Da Capo  
senza replica al Fine.*

## 2. Sarabande.

*Andante con moto.  
Solo.*



*Solo.*

*p dolce et molto espress.*

*Ab. Die Viertel wie vorher.*

*Allegretto grazioso.*



## 3. Menuet.



C. F. S. 1846.





### 1. Bourrée I und II.

*Presto. (Bourrée I.)*

C. F. S. 1846.

## 4. Garote.

Oboe.

*Allegro con giusto.*

*pp* *f* *ff* *pp* *cre. - - - - -* *cre. - - - - -*

*Trio poco meno* *pp dolce* *mf* *pp*

*ff con fuoco*

*Da Capo senza replica al.*

## 5. Musette.

*Allegro con brio.*

*f Solo* *pp mezza voci* *ff con brio.* *Trio.* *Solo* *ff* *f* *pp* *f* *pp mezza voci.* *f* *Solo* *ff con brio.*

Fine.

40764

## H. Scherrer, Op. 11.

Eigenthum u. Verlag von  
C. F. Schmidt, Heilbronn a. N.

4. Gavote. Clarinette I in B.  
Allegro con giusto.

*Allegro con giusto.*

*Clarinette I in B.*

Handwritten musical score for "Allegro con gusto." The score is written on five staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music features various dynamics including *mf*, *fz*, *pp*, *fz*, *mf*, *ff*, *pp*, *fz*, *f*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, *pp*, *ff*, and *ff*. The tempo is marked "Allegro con gusto." and the mood is "poco a poco cres-cen-do". The score includes a "Trio." section and a "Da Capo senza replica al" instruction. The music is characterized by frequent trills (tr) and slurs.

*5. Musette.*

5. Musette. *1 Solo //*  
*ff mf* *pp mezza voci*  
*Solo*  
*mf f* *ff con brio.*  
*Trio.* *Solo*  
*f*  
*Solo* *tr tr*  
*pp dolce* *pp* *f*  
*1. 2.* *f*  
*Solo* *1 Solo //*  
*ff mf* *pp mezza voci*  
*Solo*  
*mf f* *ff con brio.* *Fine.*



H. Scherrer, Op. 11.

*2. Sarabande.*

### 3. Menuet.

*Trio.*

Menuet  
Da Capo  
al ♯

# 4. Gavote.

Clarinetto II in B.

*Allegro con giusto.*

# 5. Musette.

*Allegro con brio.*

# Altfranzösische Tänze *Fagott.*

107646

## 1. Bourrée I und II.

H. Scherrer, Op. 11.

*Presto (Bourrée I.)*  
Solo  
ff f

*(Bourrée II.)*  
f ff Fine. ff con fuoco poco meno. p dolce.

*Bourrée I Da Capo*  
senza replica  
al Fine.

2. Sarabande.  
Andante con moto. Solo  
f espress. mf =  
ritard. Ab Die Viertel wie vorher.  
mf f rit.

3. Menuet.  
Allegretto grazioso.  
fpp sempre ppp

1 Solo 2 Solo  
fpp fpp ff ppp poco a poco

1. 2. Schluss. Trio.  
crescen-do p

f p pp mezza voce.

Menuet  
Da Capo  
al.

# 4. Gavotte.

*Allegro con giusto.*

*Fagott.*

*mf* *ff* *pp* *ff* *mf* *poco a poco cres-cen-do* *ff*

*pp* *ff* *f* *pp* *cres-cen-do*

*Trio poco meno.* *tr* *p dolce* *mf* *pp* *dim.* *ppp sotto voci*

*ff* *con fuoco* *ff*

*Da Capo senza replica al*

# 5. Musette.

*Allegro con brio.*

*ff* *mf*

*pp mezza voce.* *Glo.* *ff con brio* *Trio.* *Glo.* *ff* *mf*

*pp* *staccato*

*1. Solo* *2. Solo* *ff* *f* *mf* *pp mezza voci*

*Glo.* *ff* *mf* *Glo.* *ff con brio.* *Fine.*

# Horn in F.

## Altfranzösische Tänze 407647

### 1. Bourrée I und II.

H. Scherrer, Op. 11.

*Presto (Bourrée I.)*

1. Solo 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*ff* *mf* *p* *ff* *f* *Deco meno.* *ppp*

*mf* *f* *ff* *fine.* *ff con fuoco* *ppp dolce*

*Bourrée I Da Capo senza replica al fine.*

*Andante con moto.*

### 2. Sarabande.

1. Solo 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*p dolce et molto espressivo*

*p dolce espress.*

*dolce et molto espress.*

*ritard.* *B. Die Viertel wie vorher.* *f* *rit.*

### 3. Menuet.

1. Solo 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

*Allegretto grazioso*

*fp* *fp* *fp*

*abstem.*

*pp dolce* *ppp*

*Schluss.*

*Menuet Da Capo al fine.*

*Allegro con giusto.*

4. Gavotte.

6

*mf* *ff*

*pppp* *f* *mf* *pppp* *f*

*cresc.*

*Trio. poco meno.*

1

*f* *pppp* *ff*

*Da Capo senza replica al*

5. Musette.

*Allegro con brio.*

*f* *pppp* *mf* *f* *pppp* *mf* *f*

*Solo* *Solo* *Solo* *Solo*

*Fine.*